



Kapellet på Sankt Jørgensbjerg Kirkegård er kommet et stort skridt nærmere til at blive et koncert- og øvested for klassisk og autistisk musik.
Foto: Jens Wollesen

Forening får brugsret over kapel i 30 år

ENDELIG: En samarbejdsaftale med menighedsrådet betyder, at Koncertkapellet nu kun mangler penge til at omdanne kapellet på Skt. Jørgensbjerg Kirkegård til koncert- og øvested.

Af Britt Nielsen

ROSKILDE: Flere års arbejde med at omdanne kapellet på Skt. Jørgensbjerg Kirkegård til et koncert- og øvested for klassisk og akustisk musik går nu ind i en ny fase.

I denne uge er foreningen Koncertkapellet og Skt. Jør-

genbjergs menighedsråd blevet enige om en samarbejdsaftale. Aftalen skal lige renskrives, og så bliver der en lille seance, hvor den bliver underskrevet på mandag.

- Vi åbner nok noget boblevand. Vi i foreningen er glade, siger formand for Koncertkapellet, Hanne Tofte Jespersen.

Hun forklarer, at samarbejdsaftalen er sidste tekniske forhindring. Tilbage er at finde de 6,5 millioner kroner, som det vil koste at omdanne kapellet til musiksted.

- Vi regner med, at en fond kan fuldfinansiere det. Det er ikke så mange penge for en fond. Vi har tidligere været i kontakt med en fond, som var interesseret, og dem vender vi tilbage til nu,

siger Hanne Tofte Jespersen og forklarer, at fonden gav Koncertkapellet hjemmearbejde.

Det var blandt andet, at der skulle være styr på de forskellige myndighedsgodkendelser. Dem er der mange af, når det drejer sig om et kapel, der skal anvendes til noget andet, og derfor har det taget et par år.

Værd at investere i

Det var også et krav fra fonden, at Roskilde Kommune var med på projektet. Det viste kommunen, at man er, da der blev sat penge af til driften af stedet allerede sidste år.

Optimalt set ville det være nemmest at skaffe penge via fonde, hvis Koncertkapellet ejede kapellet, men det kan ikke lade sig gøre. Derfor ly-

der aftalen nu på en eksklusiv brugsret i 30 år.

- Så er det værd at investere i for fondene, siger Hanne Tofte Jespersen.

Kapellet har ikke været brugt i en del år, og Koncertkapellet blev etableret i 2016.

Visionen er, at kapellet bliver et sted, hvor der bliver fokus på klassisk og anden akustisk musik.

Hanne Tofte Jespersen har tidligere udtalt, at det kan blive et eksperimentarium både for udvikling af disse musikformer og formidlingen af dem.

Derudover vil det også blive et sted, hvor musikerne kan leje sig ind og have et prøveforløb op til en produktion.

I forbindelse med koncerter vil der kunne være plads til 100-130 tilskuere.